ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: 60 BİN TL. DEĞİL SADECE 10 BİN TL.

8-15 KASIM 1996
CUMA
YIL: 1 SAYI: 2

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ÖNCE OKUYUN

Vandal, eskiden bir numaralı süper kahramanlardan biriyken, şu an emekliye ayrılmış ve kendini uyuşturucuya vermiştir. Kafası çok iyi olduğunda eski günlerdeki gibi maceradan maceraya koşar. Harman kalınca acayip sinirlenir. Geçen hafta kötü metalcilerin elinden kurtardığı kızı evini götürüp bizzat kendisi düzer VANDAL SÜPER KAHRAMANLARIN SONUNCUSU VE EN PİSLİĞİ

ZIPIR'dan İLAÇ GİBİ DERGİ

ZIPIR'ı gördüler ya, bir haftadır milletin ağzı kulaklarında...

Dediler ki, **"Abi elleriniz dert görmesin, ZIPIR ilaç gibi geldi. Daha önce neredeydi bu dergi."**

Dedik, hoop, hadiseyi büyütmeyin, reklam bize uymaz. Bizimkisi bir nevi sağlık hizmeti, mühim olan vatandaş cinnetten kurtulsun...

Şimdi komple düşünelim...

Diyelim ki, kafayı sıyırmak üzeresin, gittin eczaneye sakinleştirici ilaç aldın. En azından 250 binliği toka etmen lazım...

Fakat adamda para olsa zaten kafayı yemez... Bir de ilaca para yetiştireyim derken, çoluk çocuğun ekmeğine kan doğrayacak...

Peki, biz ne yapmışız?

Millet hastane, eczane köşelerinde telef olmasın diye, **ZIPIR'**ı takdim etmişiz. Hem de öyle 60 bin, 70 bin değil... **Sadece 10 bin lira... Şifa niyetine...**

Bak, bir haftadır asayiş berkemal... Aile arasında katliamlar, sollayan şöförü tarayanlar, kelle uçuranlar şak diye azaldı...

Ufak tefek hadise olmuyor değil ama, evelallah onlar da bitecek...

Yeter ki, **ZIPIR'**cılar çoğalsın...

Dediler ki, **"Abi haklısın cinayetler mola verdi ama, hadise şimdi geriden patladı!.."**

Nedir mevzu, dedik araştırdık...

Açtık tevemizi, geçtik karşısına... Hakkaten vaziyet terso...

En kral haberci abilerimiz, ablalarımız porno kaset peşinde...

Kim nerede, kim kimi, kiminle vaziyetleri...

Gördük ki, bu konuda Fato ablamızın eline kimse su dökemiyor. Belli ki arşivinde bol miktarda döküman var!.. Baştan aşşaa tecavüz, fiili livata durumları... Nerden bulur, nasıl çeker, o kamerayı nereye gizler anlamadık...

Zapladık öbür kanalı...

Hötöröfün teki kendini laikliğe adamış!

Halvet olduğu şahıs şeriatçıymış da, onu rezil etmek için icraat anını gizliden kameraya almış ve bütün kanalları dolaşıp, **"Bakın demiş, ben laikliğe sahip çıkmak için kendimi feda ettim.**
"

Dedik ki, vay be! **Laikliğe sahip çıkmak kimlere kaldı!..**

Zapladık diğer kanalı...

Geniş çevresi olan üfürükçünün biri, hanım kızın üzerindeki büyüyü bozmak için fermuarı indirirken, yallah gizli kameraya!..

Medyada vaziyet böyle...

Dedik, hakkaten gidişat sakat...

Dediler ki, **"Abi ZIPIR bulur bu işe de bir çare..."**

Ondan şüphe yok, dedik...

Dedik ama, tam bu esnada Hacı'yla Bacı işe taş koydu...

Enflasyon patladı 50 binlikler bozuldu...

Madem öyle, dedik. **ZIPIR**, şu memlekete yine bir kıyak çeksin.

Yapalım bir kapak, büyüklerimiz de görsün madeni 50 binliğin açacağı yarayı...

Bakın diyoruz, enflasyon belden aşağı vurmaya başladı !

Bugün 50 binliği bozan, yarın 100'lüğü bozar.

Lakin vatandaşın da asabı bir bozulursa, dayanır bu işin sorumlusunun kapısına...

"Muhterem büyüğüm, sen bana 1 milyon borç ver... Ben sana en kısa zamanda biner biner öderim!" deyiverir...

Söylemedi demeyin...

Paranın değerini bil ey millet

ZIPIR'dan vazgeçme olma illet...

Bu sloganı da ben buldum, iyi mi!..

●İlaç fiyatları cep yakıyor...

Trafik kanunu Cumhurbaşkanı onayından geçti ve yürürlüğe girdi. Ancak uygulama Ocak'ta başlayacak. Ocak ayına kadar herşey serbest...

THE BACI

Yazan : Harun
Çizen : Eflatun NURİ

Aziz Nesin'den
İlginç Mizah Öyküleri

YANLIŞ KAPI

Üçüncü mevki tren koridorunda insanlar, heybeler, bavullar kilit kenet olmuş. Heladan çıkan adam, düğümlenmiş kalabalığı söküp yaramayınca helal kapısının dibine çöktü. Önünde bir kıl çuval, çuvalın üstünde başlığından alnına gümüş paralar sarkmış çocuklu bir kadın vardı. Solundaki küçük sandığın üstüne topuğu aşınmış yün çoraplı bir ayak uzanmıştı.

Sağ yanındakinin yüzü sarılı olduğundan yaşı belli olmuyordu. Yalnız burnuyla ağzı sargıların dışında kalmıştı. Tren sarsıldıkça inliyordu.

Yanındaki,

-Neyin var hemşerim? dedi.

Sargılar içindeki,

-Heç sorma, dedi yağnış kapı çaldım ağam. Herif bizi bi güzel döğdü.

-Geçmiş olsun, nasıl oldu bu iş?

-Hesapça bu yıl askere gidecektim. Askerliğim geri kalınca İstanbul'a varıp biraz harçlık yapalım dedik hani. Bizim köyün delikanlısı yaşı onbeş on altıyı buldu mu İstanbul'a gider çalışır yaz deyince köye döner. Anamın benden gayri kimi kimsesi olmadığından bırakıp İstanbul'a gidemedim.

İstanbul'dan dönen kahvede her gece her gece İstanbul'u anlatır İstanbul'un nesini anlatacak davarı yok, sığırı yok otu yok otlağı yok. İstanbul'un karısını, kızını anlatır. Köyün delikanlıları toplanır dinler.

Çolak Hüseyin'in Rıza İstanbul'dan gelmiş. Ben o zaman on birimde var yokum. Biz akranlar hep Rıza'nın ardında dolanıyoruz, akşam olsun da Rıza İstanbul'un karısını kızını anlatsın, diye. Delikanlılar caminin avlusunda toplandılar. Çayıra oturuldu bizi küçük diye dinletmezler şamarı çalar kovarlar. Biz de onların arkasına gizlice sindik.

Çolak Hüseyin'in Rıza alatmaya başladı. İstanbul'da bir sütçünün yanında işçi durmuş. Sütçü bunu birkaç gün yanında gezdirip işi belletmiş. Rıza bir sabah güğümleri alıp çıkmış. Daha sokağa sapar sapmaz pencereden bir avrat saçı başı uryan yarı beline kadar pencereden sarkmış "Sütçü sütçü" diye buna seslenmiş. Rıza'dır seğirtmiş açık kapıdan dalmış Rıza. "Ben karıyı öylecene görünce" diyor. "Benim bacağımın bağları çözüldü kardeş. Güğümler elimden düşeyazdı." Karının bütün namehremliği ortadaymış."

Rıza anlatırken, bizim köyün delikanlısı çayırın üstüne yüzükoyun uzandı. Eee Rıza anlat kardeş Rıza ne kadar süt verelim hanım? diye sorunca hanım buna hey avanak, bana süt mü lazım.

Bizim muradımız sensin" deyip sarılmış. Karı alaturkanın ustası olduğundan bir tırpan atıp Rıza'yı minderlerin, üstüne devirmiş. Rıza bir yana, güğümler bir yana.

Sarı Bahri "ulan, kocası yok mu?" diye sordu. Rıza İstanbul kocası medeni dedi. Görmezden gelri. Görse de ses etmez. Ses etse de borcumuz nedir aslanım diye sorar.

Rıza ordan çıkmış. Yandaki evin camını bir el tık tık tıklatmış inceden iç bayıltıcı bir kadın sesi huuu, sütçü sütçü.

Kapıyı bir herif açmış.

Gayri, karının kocası mı nesidir. Rıza anlamamış. Adam kapıyı açınca hoşgeldin aslanım buyur deyip kendisi dışarı çıkmış. Daha kibarları olrusa evden çıkmaz, öte yanda fosur fosur cigara içer, gazetesini okurmuş.

Oradan biri Rıza'ya oğlum, sen kötü mahalleye düşmüşsün dedi. Rıza hey oğlum, İstanbul'a gittin mi de konuşursun dedi bu iş İstanbul'un bir adeti.

Deli Yusuf: **"Ben demedim mi ulan size dedi. Biz bu İstanbul'da üç ay durduk. Hep biliriz. Ben size dönüşün anlatmadım mı? Hangi ev olursa çal kapıyı dal içeri. Ekmek peynir gibi hiç boş dönmek yok".**

Sonunda üç ayda dermanım kesildiğniden döndüm. Az daha kalsam ince hastalık olacaktım. Hele bu yaz köyde kendimizi besiye çekelim. İstanbul'da fakir fukarayı sevindirmek boynumuzun borcu.

Deli Yusuf da İstanbul'un bir hanında kahveci çırağı Durmuş, yolda kırda bayırda nerde olursa diyor çal kapıyı gir karşedim. Hiç boşu yok. Garip gönlü etmek sevap.

-Bir vakit anlattılar. Biz de dinledik. Aman bu İstanbul'a varmalı. Gel gelelim anamım köyde yalnız bırakamıyorum. Ertesi yıl muhtarın oğlu Durmuş, İstanbul'a, gitti. Durmuş'un dediğine inanırım. Bir kere muhtarın oğlu olduktan başka mektepli.

Durmuş köye döndü bir öğlen üstü köyün delikanlıları mezarlık önünde Dursun'u ortaya alıp. "Anlat arkadaş" dediler. Biz de artık serpilip delikanlı sırasına katıldığımızdan bizi şamarlayıp koğan yok gayri.

Durmuş, İstanbul'da bir evin bir odasını kiralamış. oĞlan yüzümü yıkamaya vakit bulamadım arkadaş diyor. Evin hanımı bir kızı iki ya komşu karıları. Evin erkeği de boyuna kendine iyi bak tosunum bunun burası İstanbul dermiş. Yüzüne kapanan hiç bir kapı yokmuş.

Ertesi yaz Çakır Rüstem'le Kel Nuri, İstanbul'dan döndüler. Bütün bir yaz anlattılar efendi öldük diyorlar. Bu İstanbul'un kadınına yiğit güç yetiremez. Kel Nuri, fırında hamurkar durmuş. Bir anlatıyor bir anlatıyor.

Ulan esaslı mı Kel?

Şart olsun bilader git İstanbul'a boyunun ölçüsünü al diyor.

Gayrı gönlün hangisini çekerse. Boş yok hep dolu.

Çakır Rüstem, kahveci çırağı durmuş.

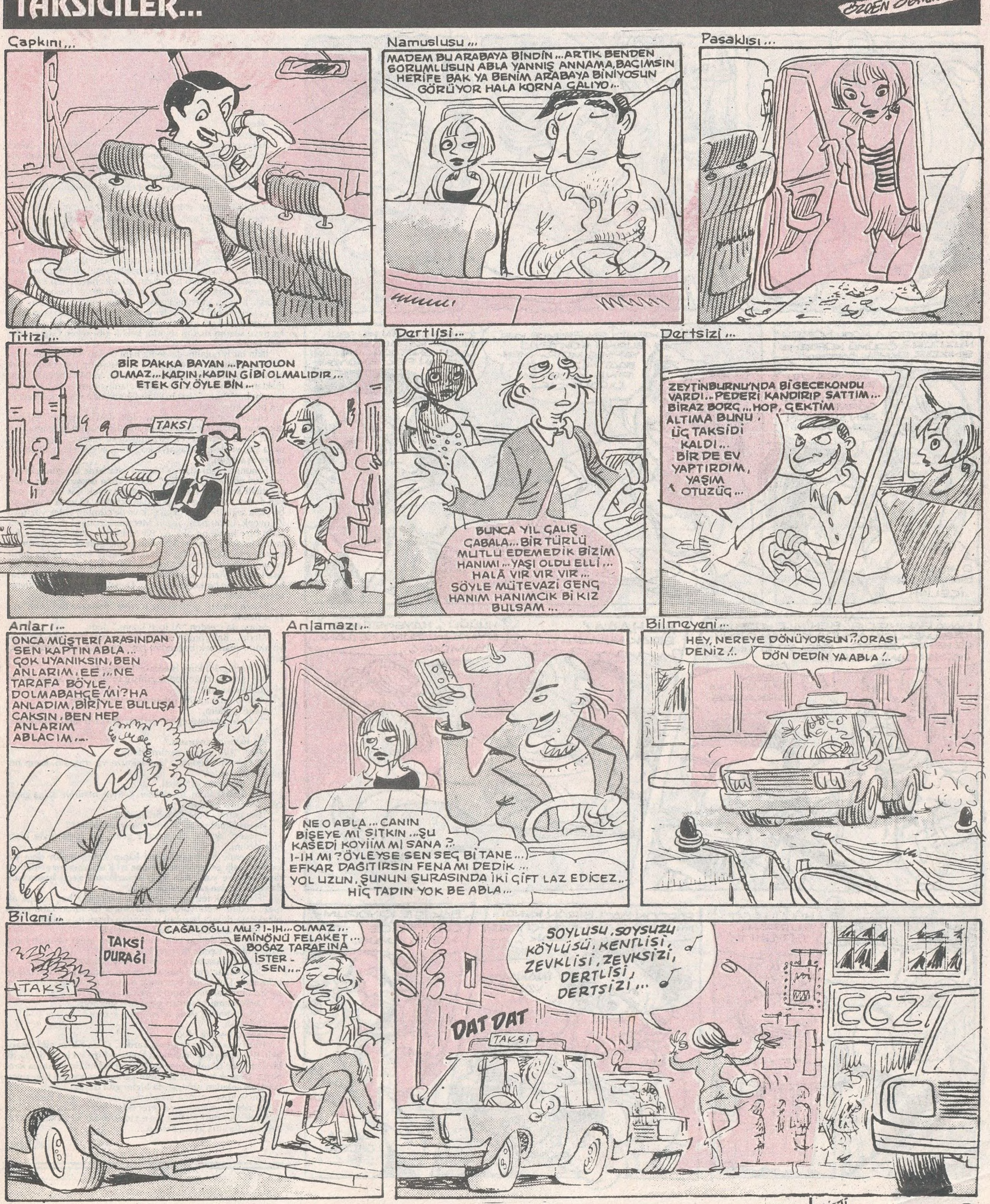
Dinine imanına Rüstem.

-Vallaha kardeş.

-Ulan her ev mi.

Devamı 6. sayfada

TAKSİCİLER...


ÖZGEN ÖĞRÜK...
Çapkını...
Namuslusu...
MADEM BU ARABAYA BİNDİN...ARTIK BENDEN SORUMLUSUN ABLA YANNIŞ ANNAMA, BACIMSIN HERİFE BAK YA BENİM ARABAYA BİNİYOSUN GÖRÜYOR HALA KORNA ÇALIYO...
Pasaklısı...
Titizi...
BİR DAKKA BAYAN...PANTOLON OLMAZ...KADIN KADIN GİBİ OLMALIDIR... ETEK GİY ÖYLE BİN...
TAKSİ
Dertlisi...
BUNCA YIL ÇALIŞ ÇABALA...BİR TÜRLÜ MUTLU EDEMEDİK BİZİM HANIMI...YAŞI OLDU ELLİ... HALA VIR VIR VIR... ŞÖYLE MÜTEVAZİ GENÇ HANIM HANIMCIK Bİ KIZ BULSAM...
Dertsizi...
ZEYTİNBURNU'NDA Bİ GECEKONDU VARDI...PEDERİ KANDIRIP SATTIM... BİRAZ BORÇ...HOP, ÇEKTİM ALTIMA BUNU. ÜÇ TAKSİDİ KALDI... BİR DE EV YAPTIRDIM, YAŞIM OTUZÜÇ...
Anları...
ONCA MÜŞTERİ ARASINDAN SEN KAPTIN ABLA... ÇOK UYANIKSIN, BEN ANLARIM. EE...NE TARAFA BÖYLE, DOLMABAHÇE Mİ? HA ANLADIM, BİRİYLE BULUŞACAKSIN. BEN HEP ANLARIM ABLACIM...
Anlamazı...
NE O ABLA... CANIN BİŞEYE Mİ SITKIN...ŞU KASEDİ KOYİİM MI SANA?.. I-IH MI? ÖYLEYSE SEN SEÇ Bİ TANE... EFKAR DAĞITIRSIN FENA MI DEDİK... YOL UZUN. ŞUNUN ŞURASINDA İKİ ÇİFT LAZ EDİCEZ... HİÇ TADIN YOK BE ABLA...
Bilmeyeni...
HEY, NEREYE DÖNÜYORSUN?! ORASI DENİZ!..
DÖN DEDİN YA ABLA!..
Bileni...
TAKSİ DURAĞI
TAKSİ
CAĞALOĞLU MU? I-IH...OLMAZ... EMİNÖNÜ FELAKET... BOĞAZ TARAFINA İSTER-SEN...
SOYLUSU, SOYSUZU KÖYLÜSÜ, KENTLİSİ, ZEVKLİSİ, ZEVKSİZİ, DERTLİSİ, DERTSİZİ...
DAT DAT
TAKSİ
ECZ
BİTTİ

THE BACI

Yazan : Harun
Çizen : Eflatun NURİ

Aziz Nesin'den İlginç Mizah Öyküleri

-Her ev.

-Hepsi mi.

-Hepsi tövbe.

Anlayacağın biz bunları dinleye dinleye kulağımız iyicene doldu. İstanbul'a işe gidip dönen İstanbul'un karısını anlatıyor. Kendimizi bildik bileli hep bunu dinleriz. Bizim de işimiz bu İstanbul'a gitmemiş olmayacak. Anam, ayağımın bağı. Ben gidersem tarlaya toprağa davara sığıra kim bakacak.

Bıldır bizim askerlik geri kalınca ana ben daha duramam. İstanbul göründü bize. Gidip çalışsam da cep harçlığı yapsam dedim. Anam aman oğlum sen zayıfsın dayanamazsın. Bu İstanbul karıları seni eritir yavrum dedi.

Erisek gerek... Burada dinleye dinleye erimekten iyidir.

Biz İstanbul'a çıktık. Vallah dedikleri doğru. Karıların kaşı oynar gözü oynar. Belli bişey bunlar yiğiti eli boş çevirmez. Arkadaşların dedikleri hep doğru. Baldır bacak hep meydanda neye? Yanak dudak allıklı düzgünlü neye. Besbelli her iş ortada. Koluna giren götürüyor. Kadını erkeği kolkola. Biri oraya dalıyor biri buraya. İyi yerine geldik. Anlattıklarına pek de inanmıyordum ama gözümle görmüştüm. Bunlar neye güler neye süzüm süzüm süzülür keklik gibi seker. Çağırıyorlar belli bişey.

İlkin bir iş bulalım da dedik hani ondan sonrası kolay hacetimizi görürüz. Kasımpaşa'da hemşerilerin kahvesine gittik beni bir aşçının yanına yamak verdiler. Velakin bulaşık yıkamaktan soğan soymaktan soluk alamıyorum ki karıların bir hatırını hoş etsek. Sabahın karanlığında tıkılıyoruz içeri gecenin bir vaktine kadar.

Ulan bu ne iş hafta oldu ay oldu, devrisi ay. Ben yerimde duramam. Haran'ın besili boğasına dönmüşüm ki istanbul'un evleri bana yetmeyecek gözümü uyku tutmaz. Beş bin sağ okka yük yüklenmiş kağnıya koşsan. Gevginbeli'ni bir solukta öte aşacağım.

Sonunda bizim ustaya **"Aman usta bana bir gün izin hacetimizi görüverip gelelim"** dedi. **"Ulan domuz, senin ensenin tüyü kabardı. Daha sen zaptolmazsın. Git bir gün izin yap dedi."** Sabah ben dükkandan fırladım. O yana dolanırım bu yana seğirtirim. Evet karı çok ve de cümlesi güleç yüzlü ve de oynak. Lakin nasıl etsek? Meramımızı nasıl desek? Sonra avrat bize he de ne olacak? Bir ev bir yer ister. Döndüm dolaştım fırladım. Bunun iyisi evin birine girmek. Hemşerilerin yaptığı gibi, kapıyı çalıp içeri dalacaksın. Evlere bakıp duruyorum. Vakit de geçiyor. Boşuna sürtüp akşamı etmek var. Bir apartımanı gözme kestirdim yallah edip içeri girdim. Zile bastım. Kapıyı bir küçük kız açtı. Dengimiz değil. "Ne istiyorsunuz?" dedi.

"Anan nerde?" dedim. Kız içeriye "Babaaaa biri geldi" diye seslendi.

Adam da içerden "Al içeri kızım." dedi.

Aferin... Bak gördün mü işi. Kız buyrum diye beni bir odaya aldı. Aman pek beğendim tam yeri. Ben bir koltuğa çöktüm.

Bir herif geldi kimi istediniz diye sordu.

Bak şu dümbüğe, bilmezmiş gibi ağzımızı arıyor. Şöyle bir güldüm ki anlasın.

Herif bir daha kimi istiyorsunuz demez mi?

Gene güldüm,

"İlle beni söyleteceğen" dedim. "Bu evin sahibi kimse gelsin.

Biz hazırız buyursun."

Herif, "Evin sahibi benim" dedi.

"Biliyorum" dedim... "Sen işimize yaramazsın. Karın nerede hele gönder."

"Ne yapacaksın?" dedi.

Ne yapılır canım. Bilmezden geliyor, benimle dalga geçecek. Bir daha güldüm.

"Sen gönder hele. O bilir" dedim.

Herif dikildi ve terslendi: "Ne yapacaksın?"

"Heeeç" dedim. "İstanbul'a geldik de hani söyle bişey idek dedim."

Dememle herif sandalyeyi kapıp kafam budur diye yukardan aşağı geçirmez mi? Bu ne iş? Zamansız mı geldik nedir. Sandalye yukardan aşağı omuzlarıma geçti başım sandalyenin kırılan tahtasından çıktı.

"Efendi çok teessüf ederim, bu yaptığınız heç yakışık almaz" dedim. Herif vurur da urur. Vurur da vurur. Yahu yoksa biz dolaşa dolaşa İstanbul sınırından dışarı mı çıktık?

"Yahu ne dedik de kızdın bre efendi"

Herif beni dertop edip merdivenden aşağı savurup kapıdan dehledi. Bende derman kalmamış

"Ulan bunun burası İstanbul" deyip feryat ediyorum.

Gözümü açtım ki hastanedeyim. Kırılmadık bir kemiğim kalmamış. Daha bize buralarda durmak gerekmez. İşte böyle sarılıp sarmalandık. Şimdi köye dönüyoruz.

Delikanlının başından geçenleri dinleyen.

-Pekiy, neymiş dedi, adam neye kızmış?

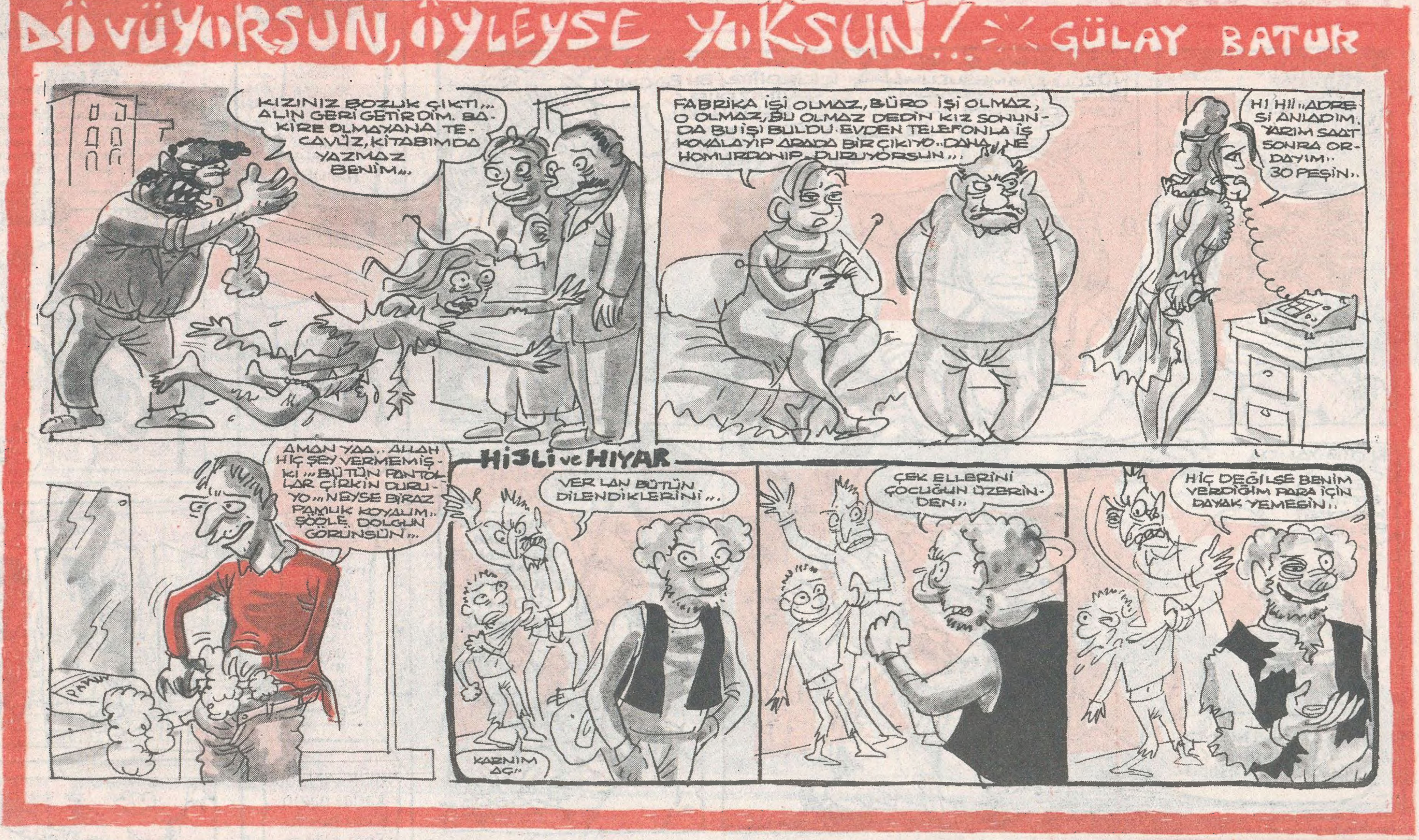
Delikanlı,

-Anladık sonra, dedi

Herif İstanbullu değilmiş kardeş. O da bizim gibi dışarılıklı. Biz yanlış kapı çalmışız. Yoğsam bize iyi iş vardı. Ya da bizden önce İstanbul'a gelen hemşerilerimizin yalanına kanmışız. Demek heç biri İstanbul karılarının yanına bile sokulamamış sokulan olduysa da bizim gibi dayağı yemiş.

Şincik köye varınca arkadaşlara ne diyeceğiz? Yanlış kapı çaldık desek aptallığımıza verecekler. İstanbul'a varıp eli boş dönmek olur mu? Helbet köye gidesiye biz de onlar gibi bir yalan uydururuz ağa... Kısmet...

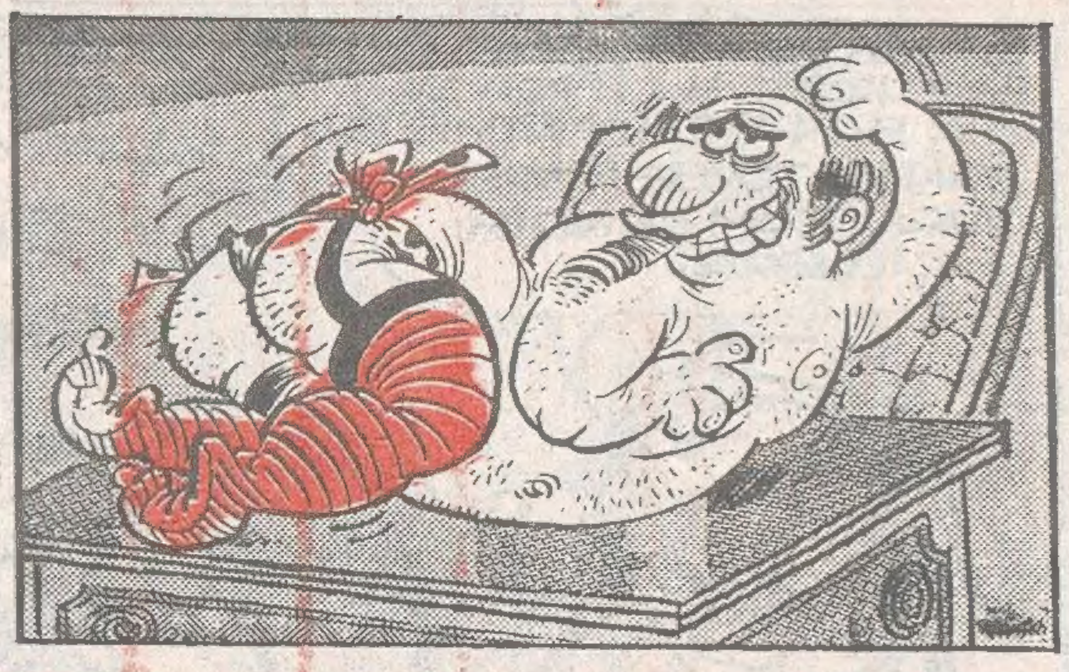
SON



Ünlü işadamı Salih Doymazoğlu sıkı para politikasını eleştirdi...

Sıfırdan trilyoner olan iş adamları familyası grubundan Salih Doymazoğlu dün yaptığı konuşmasında sıkı para politikasını eleştirmiştir..

Fabrikasındaki çalışma odasındaki gazetecilere önce yaz günleri su satarak nasıl milyarder olduğunu anlatan Salih Doymazoğlu, daha sonra sıkı para politikasının piyasadaki arz ve talebi etkilediğini anlamış ve **"Biz işadamları fazla sıkıya gelmeye alışık değiliz. Daha sıkılırsak paraları yüklediğimiz gibi yurt dışına tüyeriz."** demiştir. Yanda, Salih Doymazoğlu basın toplantısında konuşurken görülüyor...



SOĞUK SU

Kayhan ERKAN

THE BACI

Yazan : Harun
Çizen : Eflatun NURİ

HAFTAYA: Mesudum kurtulacak mı? Az sonra,,,

MESAJ PANOSU

Çapkınlığın ortaya çıktı. KAZAN-OVA çömlek patladı! **Dilek HABORA**

Milletvekillerinde YASAMA SEVİNCİ yok mu?

KEMO, sılada beni mektupsuz bırakma. Memleket özlemini sende unutma. **BÜLENT**

MÜJGAN, bu kadar nazın sonu buydu. Seni çoktan unuttum. **EROL**

Kara gözlüm, **SEDA**, seni kırdımsa özür diliyorum. Hiç unutmadım seni. **FERHAN**

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

ZIPIR'dan öğ

Kopya çekmenin üç aşa

Yakalanacağınızı anladığınız an

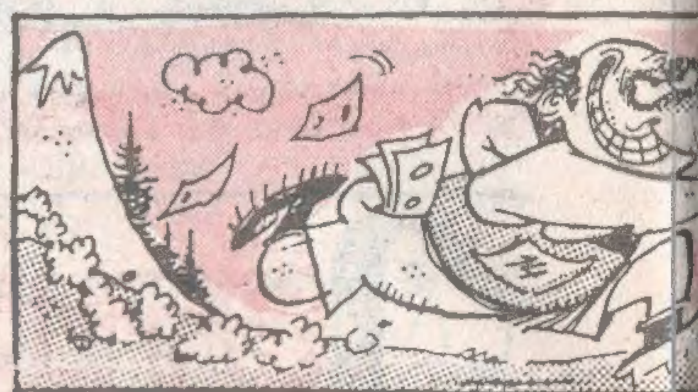
hemen aşağıdak ilanı verip kopyayı elden çıkarmaya bakın.

ÇOK ACELE

Temiz durumdaki kopyamı satıyorum.. İsteklilerin hemen... Uyy!.. Hoca geliyor..Hadi çabuk, çok ucuza vericem...Eyvaah... Yaklaştı, görecek.. Bu tarafa geliyor... Allah rızası için şunu birisi alsın, bedava veriyorum.

Ulan alın şunu be.. Üste para vericem...Noolur çabuk...Anneeeee...

Yakalandık



BALKAN KRO
ŞAMPİYONASI'
ALTIN BEKLİYO

Önümüzdeki günlerde yapıla kan Kros şampiyonası'nda altın ma ruz

"Mutlaka altın madalya al konuşan Kros Milli Takım Antrenö **"Çünkü, piyasanın en hızlı ba Hüsnü'yü de takıma aldık. Yarış Hüsnü'nün cebine birkaç milyar parayı alan Hüsnü, mutlaka kaçı caktır. Bu durumda Hüsnü'ye yeti göremiyorum"** demiş ve Hüsnü madalya beklediğini söylemiştir...

● Ay inanmıyorum, benzine gene zam

...encilere eğitim hizmeti !..

...nası...

Müjde !.. Bir kıyakçılık da öğretmenlere

Buraya kadar hep öğrencilere koltuk çıktık. Malum biz de öğrenciyiz, sene sonuda geldi sayılır. Biraz da öğretmenlere kıyakçılık yapmazsak topu dikicez valla.. Sayın öğretmenlerimiz, yazılıları aşağıdaki gibi yaparsanız kimse kopya çekemiyecektir.

MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHIN

EHVAMLI KUŞKU

Okan AKKAYA

...S ...DA ...RUZ

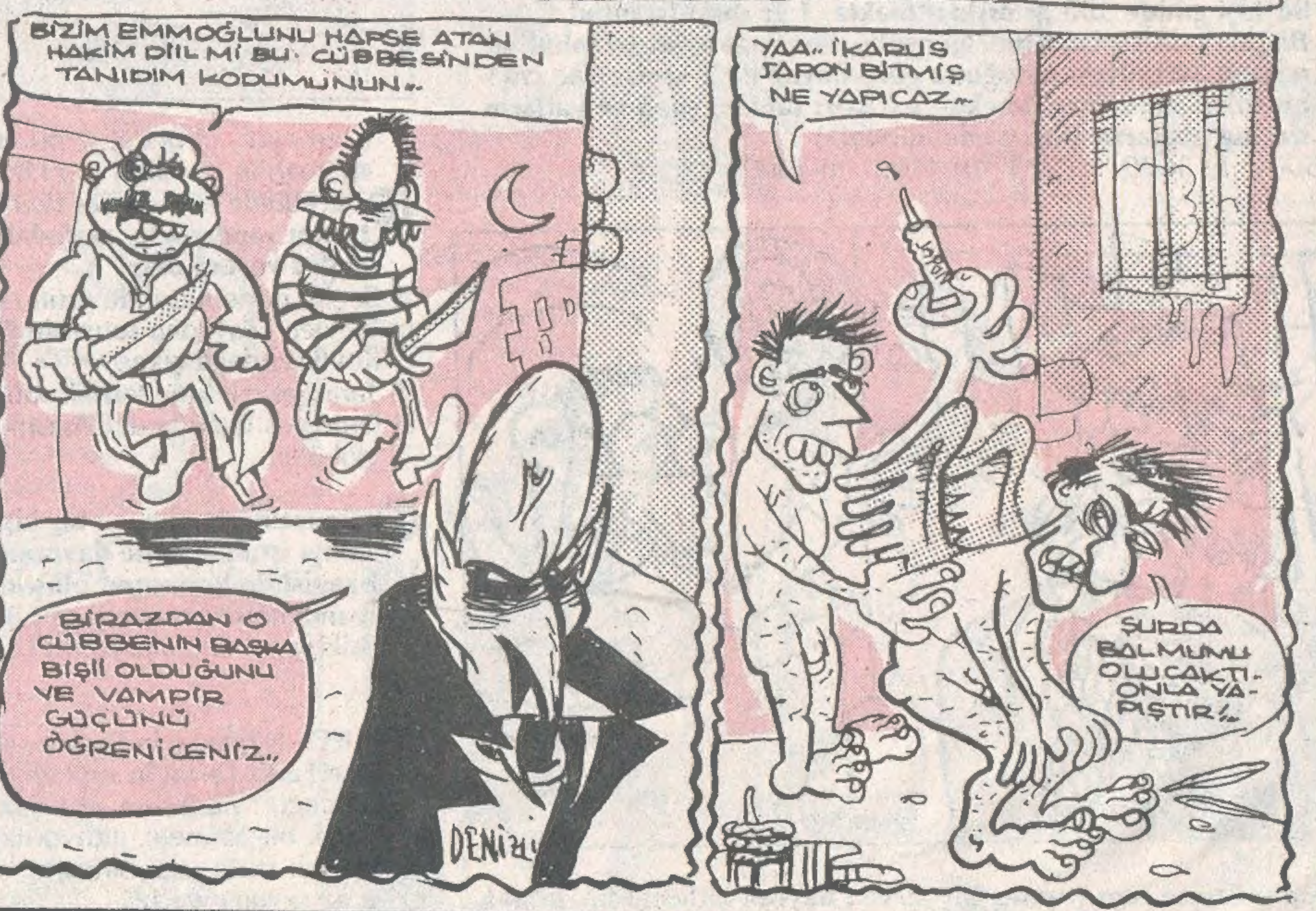
...k olan Bal...lya bekliyo...

...ağız" diye ... Asaf Bavul ...kerlerinden ...cesi banker ...oyduk mu, ...ya başlaya...ilecek atlet ...n bir altın

...eldi...

Piskopat Yazar (Bir Dehşet Timsahı)

Geceler süren kabuslardan sonra ancak kavuşabildiği uykusundan, en baba konserlerdeki gücü aratmayacak ama bir o kadar da detone bir böğürtüyle fırlamıştı. Patates soğan arabasının taş devrinden kalma hoparlöründen başka bir yerden gelmiyordu bu ses. Hemen döşemeleri söktü. Kalaşnikofunu ve bir şarjör dolusu mermisini aldı. Satıcının tam beynini dağıtacak şekilde nişan aldı ve bastı tetiğe... Fakat dağılan ve oda duvarlarına yapışan kendi beyniydi. Ölmeden önce düşünmek için 10 saniyesi vardı. Ve vardığı sonuç, adi kaçakçının kendine geri dönüşlü malzemeden imal sahte tüfenk sattığıydı... Onun için geri tepmişti...



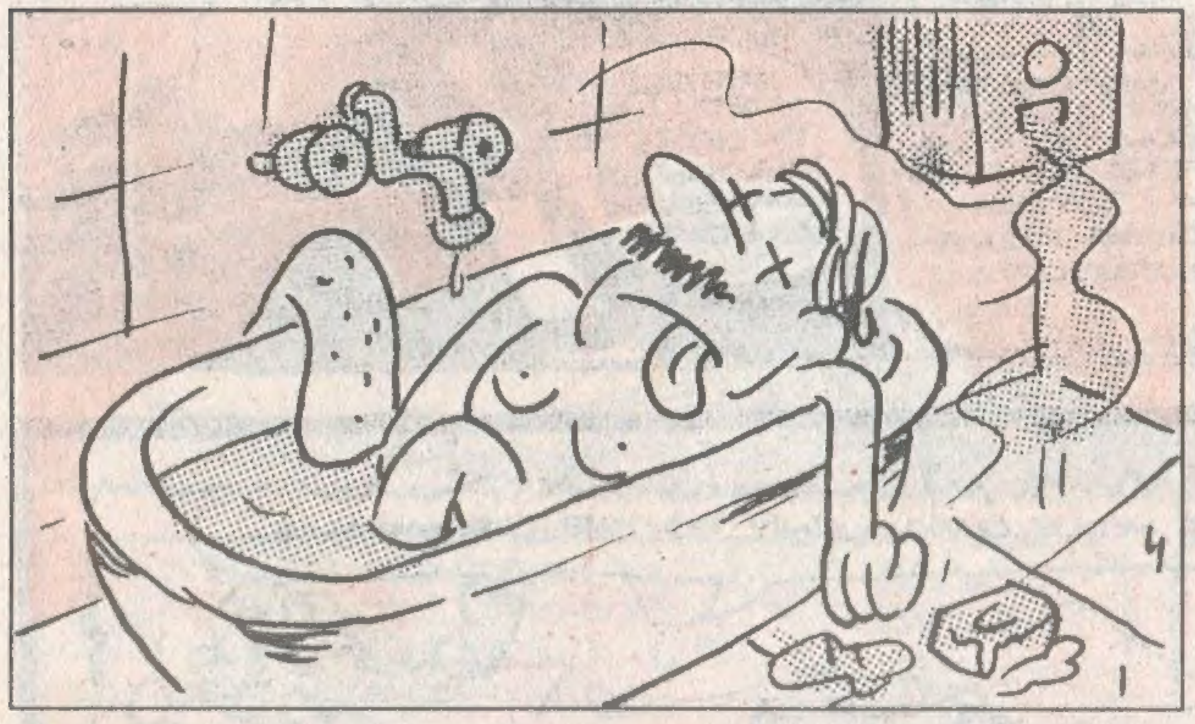
ZIPIR DERSANESİ

MİLLİ SINAVA DOĞRU

1 5 tonluk yüküyle birlikte Barbaros Bulvarı'ndan aşağı doğru 90 km/st hızla kaymakta olan bir kamyonun frenleri en çok 100N değerinde bir kuvvet sağlamaktadır. Eğimi 0,3 olan bu yokuştan inen kamyonun frenlerinin patlaması için gereken hız aşağıdakilerden hangisidir?
a) 100 km/st b) 120 km/st c) 90 km/st d) 95 km/st e) Hepsi

2 TEM otoyolunda 140 km/st hızla etrafı seyretmekte olan bir araç, emniyet şeridini bile ihlal ederek Hıncal Uluç'un sürdüğü aracı acımasızca sollamış ve bu sırada Sayın Uluç'a küstahca el sallamıştır. Hıncal Uluç bu menfur olayı gazetesinde haber yaparken aşağıdaki başlıklardan hangisini kullanır?
a) TEM'de ayı var b) Sayın Emniyet Müdürümden bir ricam olacak! c) O eli sana yediririm d) TEM'de sapık var e) Bir içim suydu !

3 Ünlü Türk-İslam düşünürlerinden Kuyucu Murat Paşa cebir ve matematiğe olan sevgisini, muhaliflerinin kafalarını kesip kuyuya doldurarak kanıtlamıştır. 24 m derinliğinde, silindir şeklindeki kuyuya 30 cm çaplı küreler olarak varsayılan kafalardan 800 adet attığında silindir kuyunun tamamı dolmaktadır. Buna göre silindirin hacmi kaç metreküptür?
a) 128 b) 224 c) 9 d) 64 e) Hiçbiri



4 Ebatları 3x2x2 olan bir banyoda tüpgazla çalışan bir şofbene masraf olmasın diye havalandırma borusu takılmamıştır. Banyoya dakikada 3 litre gaz dolduğu varsayılırsa, duş alan bir insan kaç dakika sonra ertesi günkü gazetelere haber olma fırsatını yakalar?
a) 5 b) 8 c) 30 d) 16 e) 7

5 Lokanta yazarı Ali Rıza Kardüz ailecek tezgah açtığı lüks bir restoran'da yediği lüfer ızgara, jumbo karides ve kaşarlı kalkan panenin tadına doyamadığını gazetesinde ballandıra ballandıra yazar. Bu yazıyı okuyup oltaya takılan bir vatandaş o restoranda yemek yedikten sonra hesap pusulasına bahşiş ve garsoniyenin yanısıra yüzde kaç oranında ARK vergisi eklenir?
a) Yüzde 10 b) Yüzde 50 c) Yüzde 100 d) Yüzde 125 e) Hepsi

6 Bir kişi günde 300 gr dışkı atmakta, 1 gr dışkı İstanbul Boğazı'nda 15 cm3 hidrojensülfür üretmektedir. İstanbul'un nüfusu 10 milyon olduğuna göre Boğaz'da 1 saatte kaç cm3 hidrojen sülfür üretilmektedir?(Not: Tanker, şilep ve yatların sintine atıklarını ihmal edebilirsiniz)
a) 500 b) 3600 c) 273 d) 4500 e) 2000

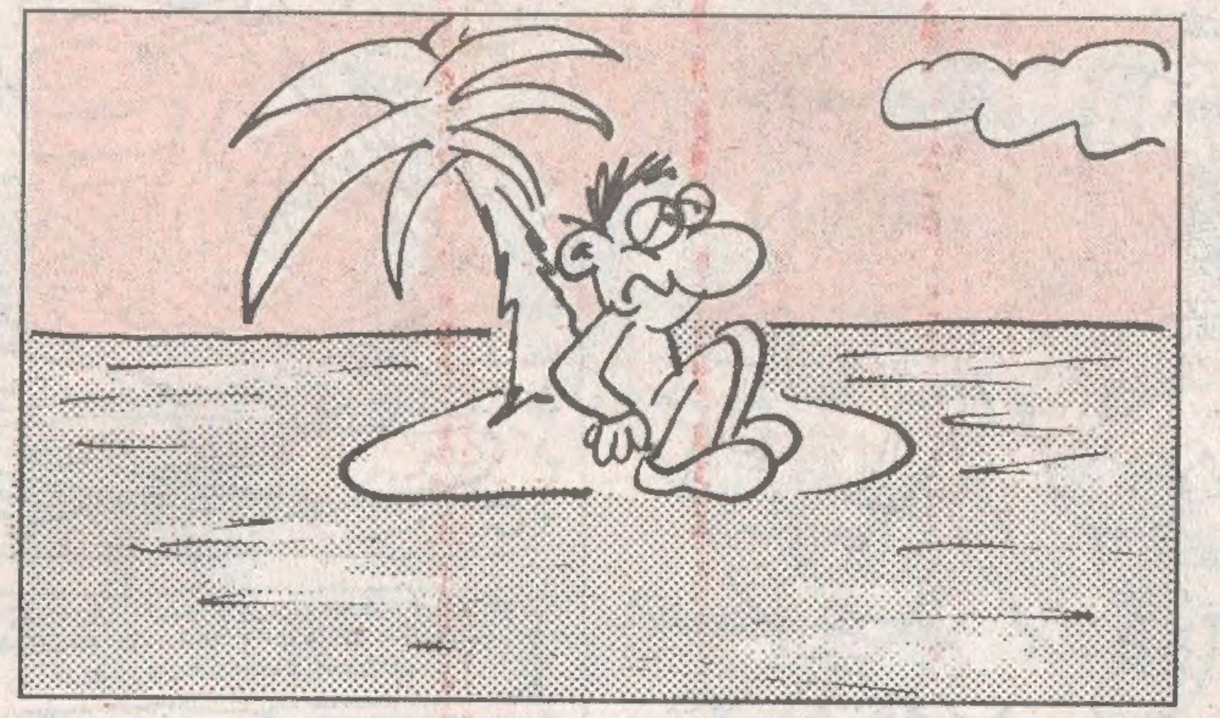
7 Pop müzikte isim yapmış bir şarkıcı hayran kitlesini büyütmek için "entel" imajı kazanmak istiyor. Ismarlama yapılan bir paparazzi röportajında en son hangi kitabı okuduğu sorulduğunda aşağıdaki yanıtlardan hangisini vermelidir?
a) Mahallenin Muhtarları b) Liseden belge aldığımda Kaptan Swing'i okumuştum. c) Erkekler de yanar d) O kadar yoğun çalışıyorum ki hiç vaktim yok e) Yatmadan önce süphaneke okurum.

8 Tansu'nun yaşı Mesut'un yaşından 5 eksik, Süleyman'ın yaşı Tansu'nun yaşından 30 fazladır. Necmettin'in yaşı ise Bülent'in yaşıyla eşittir. Alpaslan'ın yaşı Tansu'nun yaşının 1/3'ünden 55 fazla olduğuna göre, bu kişiler daha kaç yıl iktidarda kalacaklardır?
a) Kıyamet kopana kadar b) Gökten taş yağacağı güne kadar c) 258 yıl d) Kazık kakacaklar e) Ahiret gününe kadar

9 "Bir insanla dost olmak istiyorsanız kazık atın ona" **cümlesinde öğütlenen aşağıdakilerden hangisidir?**
a) yardımseverlik b) alçakgönüllülük c) sevecenlik d) yakınlık e) kardeşlik

10 Aşağıdaki eylemlerden hangisi, "olağan gidişi tersine çevirmek için boşuna uğraşmak" anlamındadır?
a) Kayıpların bulunmasını istemek
b) Barışı savunmak
c) Laikliğe sahip çıkmak
d) Polissiz üniversite istemek
e) Emniyet kemeri takmak

11 Yeryüzünün tamamen denizlerle kaplı olduğu düşünüldüğünde aşağıdaki coğrafi olaylardan hangisinin gerçekleşmesi beklenemezdi?
a) Hazine arazilerinin yağmalanması b) Çiller'in gayrimenkule



olan aşkı c) Bedelsiz oto ithali d) Malzemeden çalan müteahhit türemesi e) Hayrettin'in her geleni içeri alması

12 Bir ülkede hemen her iklim kuşağında yetişen ürünlerin tarımı yapılıyorsa, aşağıdakilerden hangisi bu ülke için en doğru yorum olur?
a) Seçim dönemlerinde ürün taban fiyatları artar.
b) Devlet, köylüden satın aldığı tütünü yakar.
c) Köylüler dağa çıkar.
d) Tarım arazilerine termik santral kurulur.
e) Domates fiyatı ucuzlamasın diye bütün ürün törenle denize dökülür.

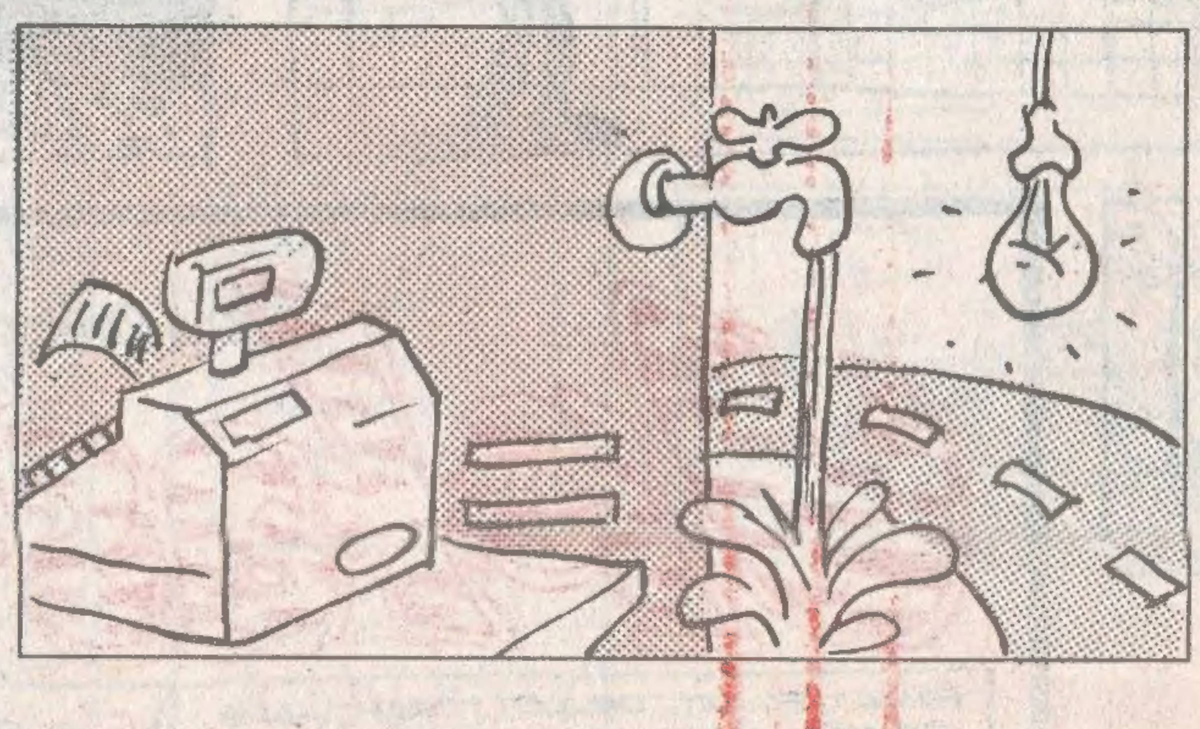
13 Hiç tatlıyı sevmeyen bir kişinin misafirlikte ikram edilen tatlıyı iştahla yeme davranışı aşağıdaki psikoloji dallarından hangisinin konusunu oluşturur?
a) Avantametrik psikoloji b) Beleşsel psikoloji c) Rüşvetik psikoloji d) Enflasyonist psikoloji e) Pisboğazik psikoloji

14 UEFA Kupası için Paris'e giden Galatasaray'ın teknik direktöre Fatih Terim'in söylediği, "Türkiye'yi en iyi şekilde temsil edeceğiz" **ifadesine en yakın olan hangisidir?**
a) Bindik bir alamete, gidiyoruz kıyamete
b) İnşallah fazla rezil olmayız.
c) En az üç tane yeriz.
d) Alışverişe çok iyi hazırlandık.
e) Fransızcamızı ilerleteceğimize eminiz.

15 Bir taksi şoförü otomobilini 150 km/st hızla sürmektedir. Utana sıkıla, dikkatli olmasını tavsiye ettiğinizde, "Korkma abi" cevabını aldınız. Bu cevabın gerçek anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
a) Allah beni korur
b) Sen taksimetrenin ne yazacağını düşün
c) Kafamı bozma, gazı biraz daha köklerim
d) Gerzek olduğumu anlamadın mı?
e) Hepsi

16 Medya yüzünüze güldü ve Reha Muhtar'ın Ateş Hattı'na çıkma şansını yakaladınız. "N'oolur devlet baba yardım etsin, çok mağdur durdumdayım" **dedikten sonra bu yakarışınızı hangi pozisyonla desteklemelisiniz?**
a) Ayakta durup ceketin önünü iliklemek
b) Ellerinizi edep yerinizin üstünde birleştirmek
c) Omuzlarınızı düşürmek
d) Başınızı yana ve öne eğmek
e) Yüzünüzde gurur ve onurdan eser olmaması

17 Aysel, yüzde 15 KDV'li fiyatı 3 milyon lira olan bir bluejean satın almış ve fiş istemediğini söyleyerek bluejean'i yüzde 15 ucuza kapmayı başarmıştır. Aysel'in, devletimize, bize sonradan imam hatip okulu, Kuran kursu, teşvik kredisi, doğal gaz çukuru, makam uçağı, makam villası, koruma görevlisi, orduevi, tarikat lojmanı olarak geri dönecek vergi gelirlerinden ne kadar kaybettirdiğini hesaplayınız?
a) 96 bin TL b) 1 Suudi Riyali c) One USA Dollar d) Gurbetçi dövizi e) Yeni Türk Lirası

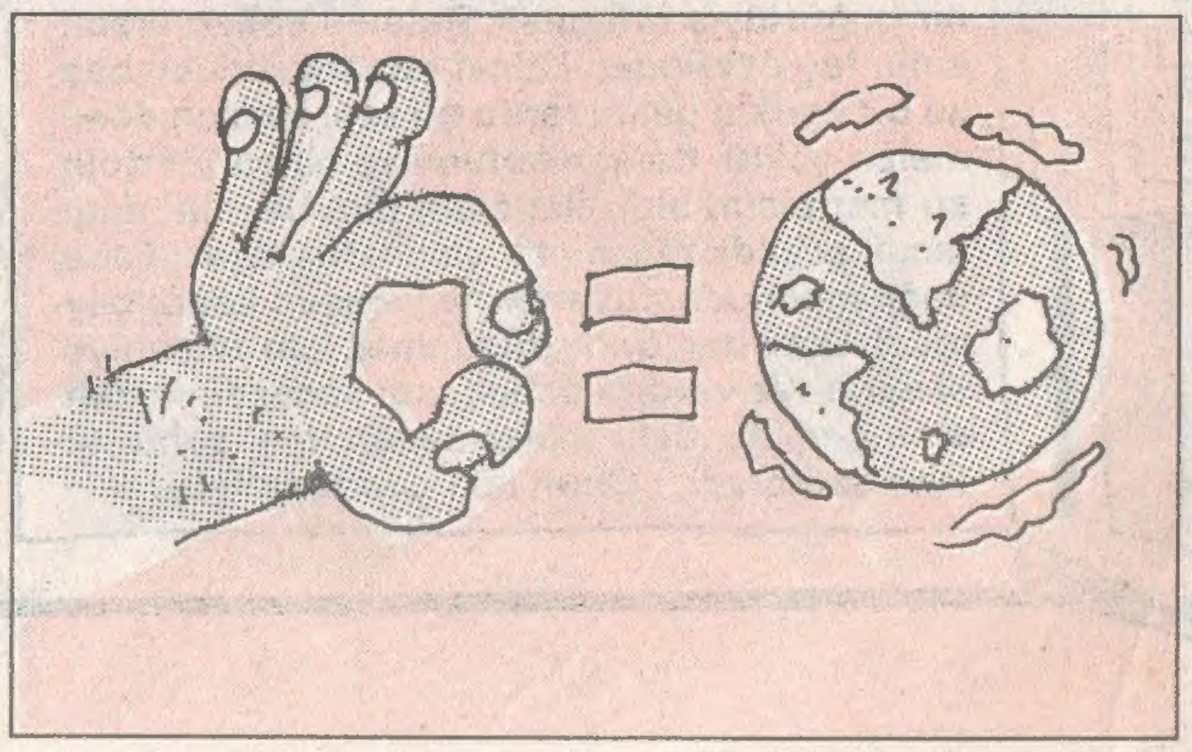


18 Bir gazete okuru tatlı kaşığı kuponlarını 3'er, 5'er ve 7'şer saydığında hep 22 kupon arttığını görüyor. Elinde 200'den fazla kuponu bulunduğuna göre, okuyucunun en az kaç tane, "Son Fırsat Kuponu" **vardır?**
a) 207 b) 99 c) 345 d) 216 e) 212

19 Aşağıdakilerden hangisinde verilen birim, karşısındaki niteliğin birimi değildir?

Birim	Nicelik
A) Mehmet Barlas	Amerikan Doları
B) Ali Rıza Kardüz	Bedava sirke
C) Hıncal Uluç	Miss Model of the World
D) Kenan Erçetingöz	Dayak
E) Fato	Balgam

20 Macellan'ın başlattığı, Del Kano'nun tamamladığı dünya turu sonunda, Dünyanın yuvarlak olduğu saptandı.
Bu gelişme aşağıdakilerden hangisinin önem kaybetmesine neden olmuştur?
a) Zeki Müren b) Türk Lirası c) Ayşecik d) Camel Light e) Kahtalı Mıçı



CİNNETİN DİBİ...

EMERCAN

• ÖZET •

MÜŞFİK, YÜKSELEN DEĞERLERİ TEMSİL EDEN BİR HIYARDIR... BİRİCİK KARISI GÜLÜZAR MAHALLENİN TAMİRCİSİYLE MÜŞFİKİ BOYNUZLATIR... KAYINÇO İMDAT İSE MÜŞFİK'İN TETİKÇİSİDİR.. TAMİRCİYİ BİR GECE KÖŞEBAŞINDA KISTIRIR.

CİNNETİN DİBİ...

EMEKCAN

MIZAH ÖYKÜSÜ

Tasarım

Artık, her gün gazetelerin eleman aranıyor ilanlarına bakıp da hüsrana uğramaktan bıkmıştım. Öyle şartlar isteniyordu ki, bir-iki tanesine uysam öbüründen ses geliyordu. Yok neymişte en az beş yıl iş deneyimi, tercihan ikinci yabancı dil falan, filan. Efendi, bunlar bende olduktan sonra zaten elimi sallasam ellisi..

Her geçen gün iş bulma umutlarım azalıp, zorlu bir öğrencilik yaşamı sonunda diplomamı almış olmanın verdiği gurur biraz daha kırılırken, kendi kendime "En kötü iş bile işsizlikten iyidir" cinsinden vecizeler uydurarak inatla iş aramayı sürdürüyordum.

Fakat sonunda kararımı verdim. Bu gidişe dur demenin zamanı gelmişti. Evet kendi işimi kuracaktım. Böylelikle kendimin hem patronu hem işvereni olacaktım. Niçin olmasındı? Benim diğerlerinden ne eksiğim vardı? Kendime güveniyordum, güçlü bir azim ve atılımcı bir ruhun elinden hiçbir şey kurtulmazdı.

Önce bir plan yapmalıydım. Çıkarlarımı en iyi şekilde kollayıp, en iyi yatırımı yapıp işsizler ordusunun bir fatihi olmalıydım. Kolları sıvayıp işe başladım. Tabii bu düşünme safhasıydı. Gerçi bu safha biraz uzun sürdü ama olsun dedim büyük (pardon) uzun düşünceler büyük işler yaşatırdı. Zekamı bir kılıç gibi bilemeli,en karlı işi bulup şirketler ve holdingler yaratacak işimi kurmalıydım.

Her geçen gün kafamda şimşekler çakıyor, ampullerin biri yanıp öbürü sönüyordu. Günlerdir gazetelerin ekonomi sayfalarını didik didik etmiş, Adam Smit'in bütün ekonomik prensiplerini öğrenmiştim.

Gerçi ilk olarak düşündüğüm pek parlak sonuç vermedi. Semt pazarında küfe taşımak önce fikir olarak belki yiyidi ama, zamanın biraz değiştiğini unutmuştum. Herkes bu fiyatlarla ancak ceplerini dolduracak kadar alış-veriş yapıyordu. Bu işte başarılı olanlar yok değildi ama, bana göre olmadığını anladım.

Daha sonra limon ticaretine başladım, evet limon fiyatları gün geçtikte yükseliyordu. Bu işe devam edebilirsem çok zengin olabilirdim. Kendimi geleceğin limon kralı olarak görüyordum, bir kasa, iki kasa derken işi büyütür limon bahçesi filan alırdım. Ama bu hayalleriminde suya düşmesi uzun sürmedi, pazarda yer kavgası yapıp, iri yarı satıcıların kendilerinin benden daha güçlü olduklarını kabul ettirmeleriyle bu işi de bıraktım.

Günlerdir yaptığım tasarımlar bir bir iflas etmişti. Başarısızlıkla sonuçlanan teşebbüsler, müteşebbis ruhumu karamsarlığa sokmak üzereydi. Hayır olamaz dedim. Böyle küçük şeyler beni yıldırmamalı, atılımcı ruhunu düşün, azmini hatırla dedem. Sonra nerede hata yaptığımı, düşündüm,evet hata bendeydi. Artık sıfırdan başlamanın modası geçmişti. İşe zirveden başlamalıydım. O ampüllerden biri daha yandı söndü, buraya kadar bu iş dedim. Artık liberal ekonomide yerimi almanın zamanı gelmişti.

Bütün planlarımı yapıp hazırlıklarımı tamamladım. Beni düşündüren gerekli finansmandı. Fakat bunu da kolayca halledebilirdim. Finansmanı babamın şartsız kredi desteğiyle sağlayacaktım. Nihayet hayallerimi süsleyen işi bulmuştum. Dehama bazen kendim bile şaşırıyordum.

Evet, imkansız gibi görünse de,başaracaktım. Atılımcı ve müteşebbis ruhum, ileriyi görme yeteneğim bana bu zaferi kazandıracaktı.

ZIPIR

SAHİBİ: İLBAS İLERİ BASIN ve YAYIN ENDÜSTRİSİ A.Ş.

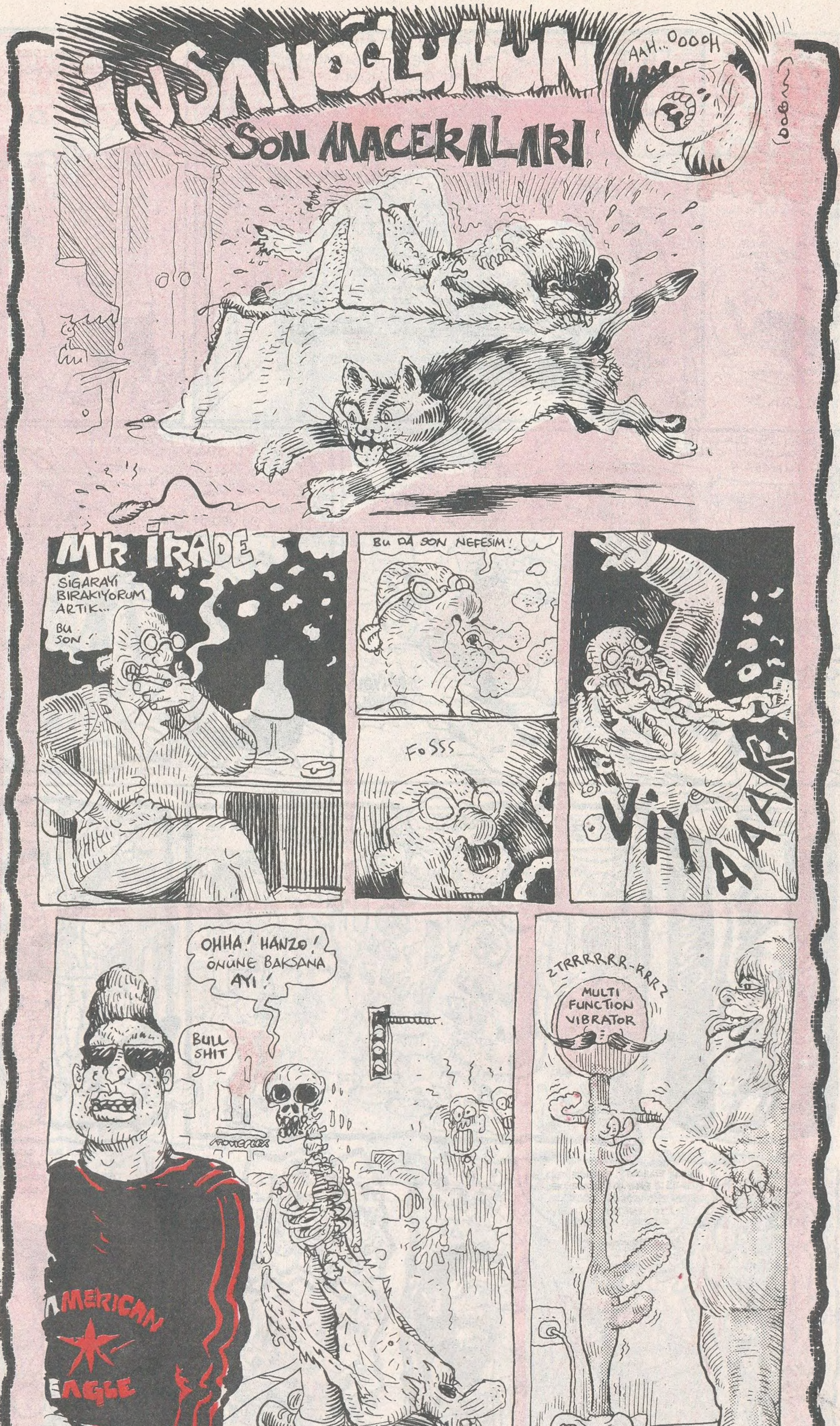
8 - 15 KASIM 1996 Sayı: 2 Yıl: 1
CUMA günleri çıkar.

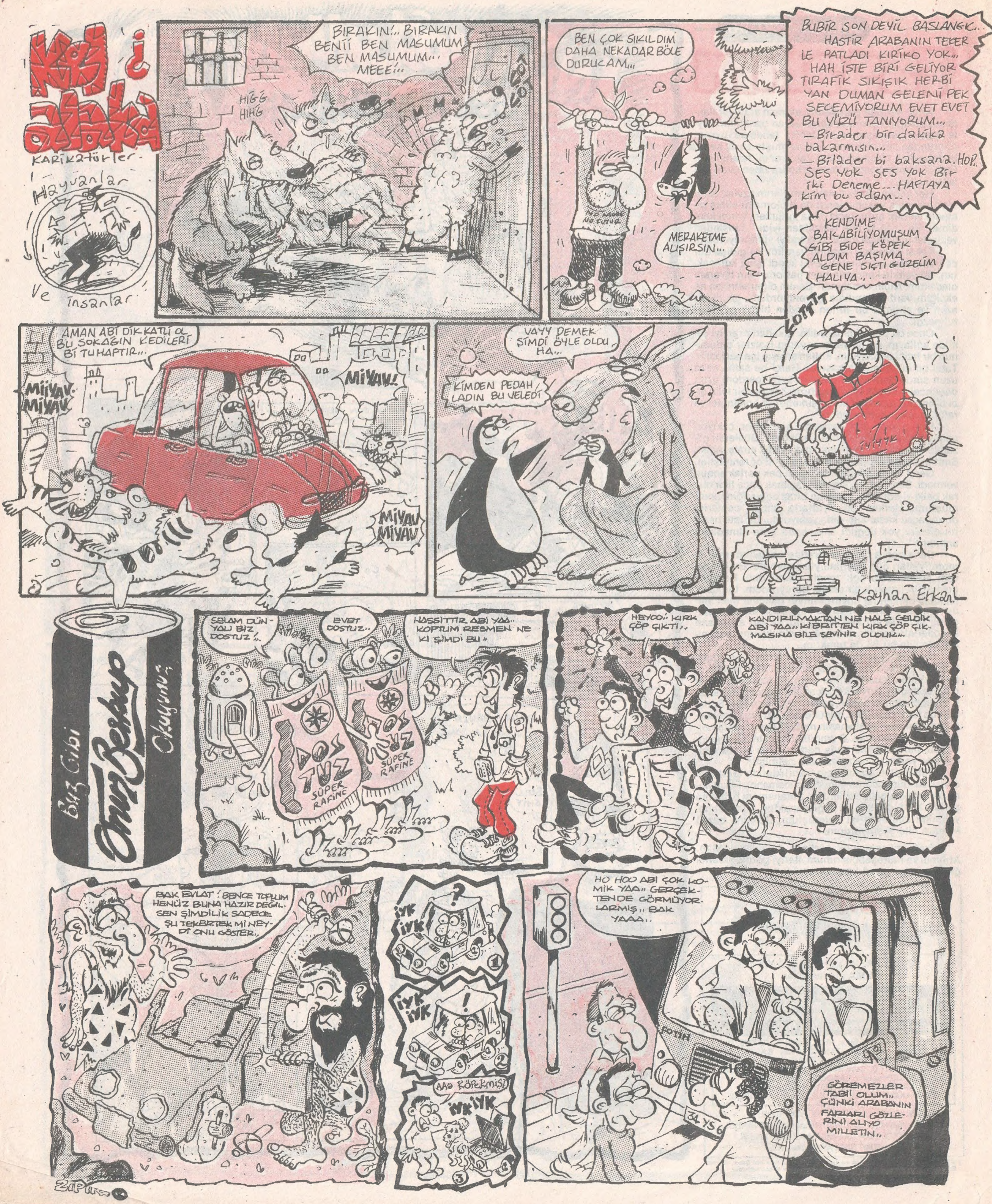
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL Satış Müdürü: Cengiz KOCALI
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN

YAZAR, ÇİZERLER: Eflatun NURİ, Harun KARAKUŞ, Doğan GÜNEŞ, Apdülkadir TAMER, Gülay BATUR, Eda ORAL, Hakan TURPÇU, KayhanERKAN, Emekcan TÜLÜŞ, Ali GÜLEÇ, Celal ACARKAN, Hakan BİLGEHAN, Onur BERKUP, Yasemin BAŞOĞLU, Erdal KILIÇ.
KARİKATÜR YÖNETMENİ: Eflatun NURİ
TEKNİK MÜDÜR: Akif BAYRAK, KALİGRAFİ: İsmet KIRDAR

TELEFON: (0212) 514 02 64 PBX FAX: (0212) 511 11 00
ADRES: Alayköşkü cad. No: 11 Cağaloğlu-İSTANBUL
BASILDIĞI YER: BAS-MAT Avcılar-İSTANBUL
DAĞITIM: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

● ZIPIR'da yayınlanan hertürlü yazı ve tiplerin tüm hakkı İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.





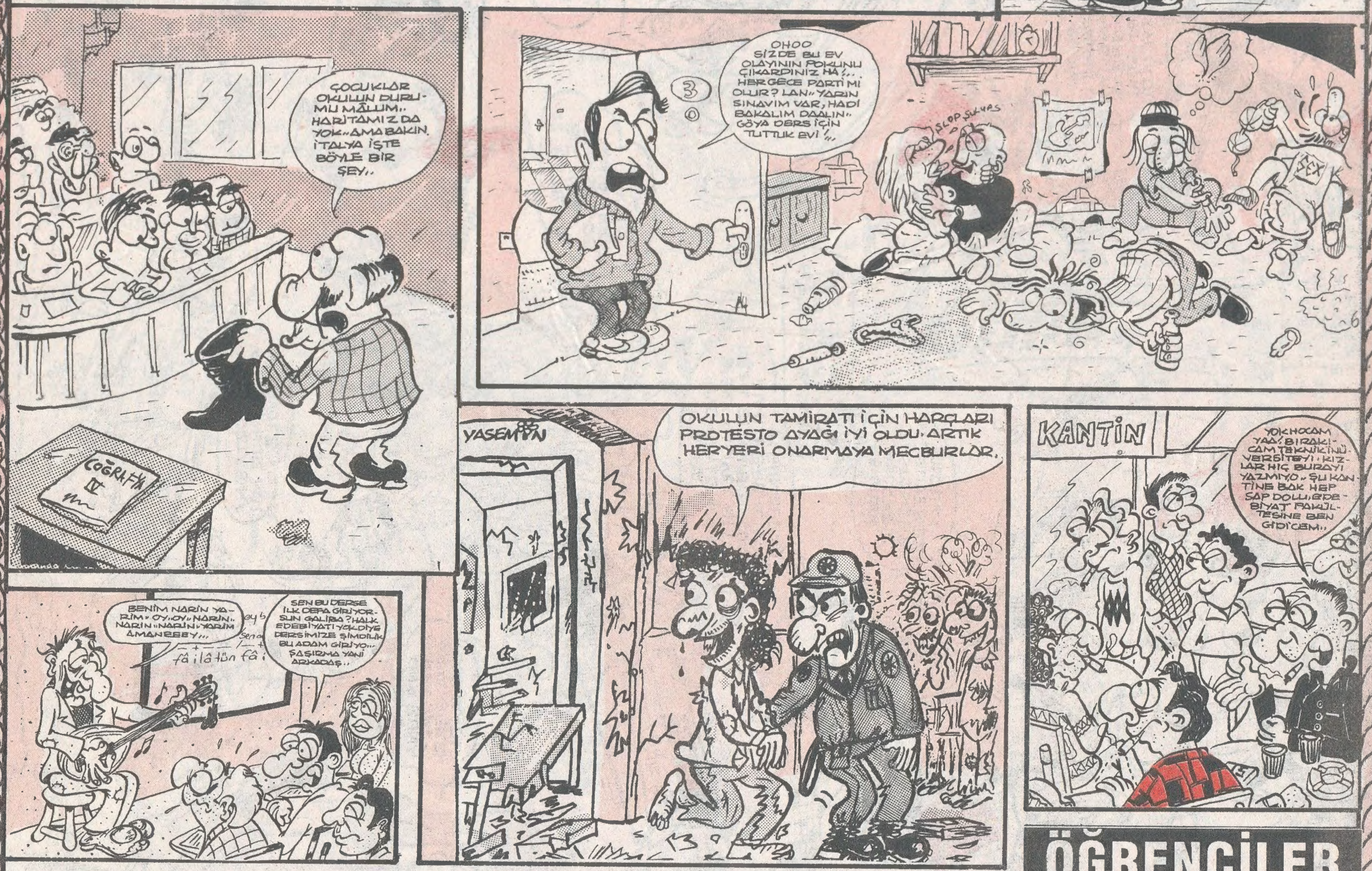
Kedi ile Köpek
KARİKATÜRLER
Hayvanlar
Ve insanlar
BIRAKIN!.. BIRAKIN BENİ! BEN MASUMUM BEN MASUMUM... MEEE!...
HIGG HIHG
BEN ÇOK SIKILDIM DAHA NEKADAR BÖLE DURUCAM...
MERAKETME ALIŞIRSIN...
BUBİR SON DEYİL BAŞLANGIÇ... HASTİR ARABANIN TEKERLE PATLADI KIRİKO YOK... HAH İŞTE BİRİ GELİYOR TIRAFİK SIKIŞIK HERBİ YAN DUMAN GELENİ PEK SEÇEMİYORUM EVET EVET BU YÜZÜ TANIYORUM...
— Birader bir dakika bakarmısın...
— Bilader bi baksana. HOP.. SES YOK SES YOK Bir iki Deneme... HAFTAYA kim bu adam...
KENDİME BAKABİLİYOMUŞUM GİBİ BİDE KÖPEK ALDIM BAŞIMA GENE SIKTI GÜZELİM HALIYA...
AMAN ABİ DİKKATLİ OL BU SOKAĞIN KEDİLERİ Bİ TUHAFTIR...
MİYAV MİYAV
MİYAV!
MİYAV MİYAV
VAYY DEMEK ŞİMDİ ÖYLE OLDU HA...
KİMDEN PEDAH LADIN BU VELED!
Kayhan Erkan
Biz Gibi Onur Berkay Okuyucu
SELAM DÜNYALI BIZ DOSTUZ!..
EVET DOSTUZ..
HASSITTIR ABI YAA.. KOPTUM RESMEN NE KI ŞIMDI BU..
DOS TUZ SÜPER RAFİNE
HEYOO!.. KIRK ÇÖP ÇIKTI!..
KANDIRILMAKTAN NE HALE GELDIK ABI YAA.. KIBRITTEN KIRK ÇÖP ÇIKMASINA BILE SEVINIR OLDUK...
BAK EVLAT! BENCE TOPLUM HENÜZ BUNA HAZIR DEĞİL. SEN ŞİMDİLİK SADECE ŞU TEKERTEK Mİ NEYDİ ONU GÖSTER..
İYK İYK
AAA KÖPEKMİŞ!
HO HOO ABİ ÇOK KOMİK YAA.. GERÇEKTENDE GÖRMÜYORLARMIŞ.. BAK YAAA..
GÖREMEZLER TABİ OLUM.. ÇÜNKİ ARABANIN FARLARI GÖZLERİNI ALIYO MİLLETİN..
ZIPIR

ÜNİVERSİTELER Anti · PARANTEZ

YAZ-ÇİZ
Ali GÜLEÇ
Onur BERKUP
Celal ACARKAN
Yasemin Çapoğlu

SİNİR OLUYORUZ

★Yemek kuyruğuna kaynak yapanlara...
★Devamlı paso soran İETT şoförlerine...
★Kantinde masaüstünde duran cep telefonları sahiplerine...
★Sabah erken kalkmalara...
★Kız yurtlarında uygulanan baskıya...
★Sınıfların buz gibi soğuk olmasına...
★Okul yollarında sürünmelere...



ÖĞRENCİLER

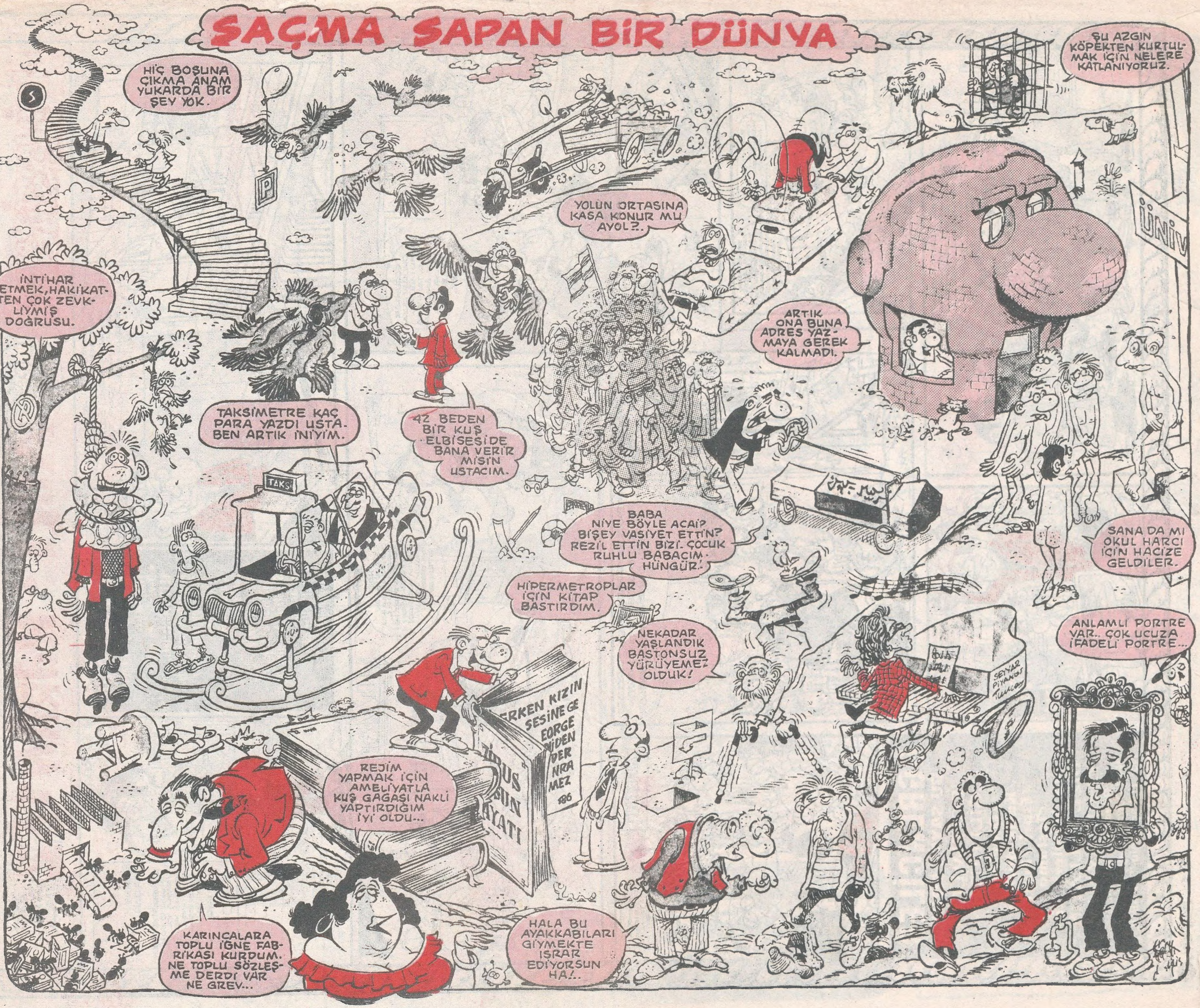
BU SAYFA SİZİN

EĞİTİMLE İLGİLİ BÜTÜN

✓Olayları
✓Karikatürleri
✓Espri ✓Fıkra
✓Taşlama
ve Öykülerinizi

BİZE YOLLAYIN YAYINLAYALIM

Gönderme adresi:
ZIPIR Dergisi Alayköşkü cad. No: 11 Cağaloğlu-İSTANBUL



ŞAÇMA SAPAN BİR DÜNYA
HİÇ BOŞUNA ÇIKMA ANAM YUKARDA BİR ŞEY YOK.
ŞU AZGIN KÖPEKTEN KURTULMAK İÇİN NELERE KATLANIYORUZ.
YOLUN ORTASINA KASA KONUR MU AYOL?.
İNTİHAR ETMEK,HAKİKATTEN ÇOK ZEVKLİYMİŞ DOĞRUSU.
ARTIK ONA BUNA ADRES YAZMAYA GEREK KALMADI.
TAKSİMETRE KAÇ PARA YAZDI USTA. BEN ARTIK İNİYİM.
AZ BEDEN BİR KUŞ ELBİSESİ DE BANA VERİR MİSİN USTACIM.
BABA NİYE BÖYLE ACAİP BİŞEY VASİYET ETTİN? REZİL ETTİN BİZİ. ÇOCUK RUHLU BABACIM. HÜNGÜR.
SANA DA MI OKUL HARCI İÇİN HACİZE GELDİLER.
HİPERMETROPLAR İÇİN KİTAP BASTIRDIM.
NEKADAR YAŞLANDIK BASTONSUZ YÜRÜYEMEZ OLDUK!
ANLAMLI PORTRE VAR.. ÇOK UCUZA İFADELİ PORTRE...
TAKSİ
REJİM YAPMAK İÇİN AMELİYATLA KUŞ GAGASI NAKLİ YAPTIRDIĞIM İYİ OLDU...
KARINCALARA TOPLU İĞNE FABRİKASI KURDUM. NE TOPLU SÖZLEŞME DERDİ VAR NE GREV...
HALA BU AYAKKABILARI GİYMEKTE ISRAR EDİYORSUN HA!..
ÜNİV